

Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 2010000

Sujet du média : Culture/Arts
littérature et culture générale



Edition : Du 1er au 07 avril 2023

P.66

Journalistes : Marine Landrot

Nombre de mots : 362



AH! LES VOYAGES

ALBUM + 5 ANS
MARIE CAUDRY

Deux chats partent explorer le monde... mais chacun à sa façon. Un album plein de malice.

III

Dans un moment d'énervement, l'un dit à l'autre : « *Je ne suis pas ton chien !* » et tous deux se regardent en chiens de faïence. Ces deux chats sont comme chien et chat, mais copains comme cochons malgré quelques petites tensions. Ils s'aiment et se crèpent le chignon, voilà le secret de leur cohabitation, dans une maison démentielle de beauté. Sol en béton ciré orange fluo, baies vitrées sur jardin exotique, rideaux imprimés de coléoptères : quelle décoratrice leur a ménagé tant de bonheur ? Marie Caudry, illustratrice amatrice de couleurs, au trait précis, expressif, plein d'ironie flegmatique et d'humanité caressante. Deux ans après *La Vie des chats mode d'emploi*, encyclopédie sans parole sur les tocs humains des félins, elle s'immisce chez deux d'entre eux, Pénélope et Philéas. La première est jaune et lon-

giline, le second, noir et boulé. Sont-ils en couple ? En coloco ? Peu importe, car l'histoire commence aux prémices de leur séparation.

Une séparation provisoire. Le temps d'un voyage entrepris par Pénélope, qui a la bougeotte avec ses jambes kilométriques. « *Tu es sûr que tu ne viens pas ?* » demande-t-elle à son père casanier. « *Tu me suis jusqu'à la gare ?* » insiste-t-elle à l'heure du départ. C'est là que le chat bougon répond le fameux « *Je ne suis pas ton chien !* » dont vous avez déjà eu vent. Contrairement à ce qu'indiquent leurs prénoms, Pénélope n'aime pas du tout attendre, ni Philéas faire le tour du monde. Ce duo n'est pas à un paradoxe près, qualité première de cet album chatoyant, qui chante les louanges du changement d'avis, tout en célébrant l'esprit d'obstination. Taquin, Philéas se cache dans la valise, mais arrivé à destination, pas question pour lui de sortir de son cocon. Il faut dire que sa chambre d'hôtel est aussi sublime que la nature que parcourt Pénélope à dos d'éléphant. On se sent bien partout chez Marie Caudry, terre d'accueil multicolore où chacun est libre d'être soi-même, en toute contradiction.

— **Marine Landrot**

| Éd. Thierry Magnier, 48 p., 19,90 €.

Le voyage n'obéit qu'à une seule règle : chacun fait ce qui lui plaît !



Famille du média : Médias étrangers

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : N.C.

Sujet du média : Culture/Arts
littérature et culture générale



Edition : Du 29 mars au 04 avril

2023 P.29

Journalistes : Laurence

Bertels

Nombre de mots : 772

ARTS LIBRE (BELGIQUE)

Des voyages hors du commun

Périples au fil des pages pour traverser le monde à pas feutrés et félins ou au rythme effréné de joyeux lapins.

★★★ **Ah! Les voyages** Album De Marie Caudry, Éditions Thierry Magnier, 48 pp. Prix 20 €. Dès 5 ans.

★★ **Bon voyage, les lapins** Album De Magnus Weightman, La Martinière jeunesse, 40 pp. Prix Dès 3 ans.

Ah! *Les voyages*, voilà un titre qui résonne déjà comme un vrai départ. Ceux, en tout cas, qui prendront le train ne seront pas déçus; qu'ils se sentent proches de Philéas, ce matou pantouflard et frileux, ou de Pénélope, aventurière au long cours, qui ne rêve que de grands espaces et d'air nouveau, deux amis aux caractères diamétralement opposés, qui s'entendent comme chat et chat.

Avant de partir, coiffée de son plus beau chapeau de soleil et vêtue d'un fuseau sport habillé, Pénélope vérifie une dernière fois le contenu de son sac: cartes, lunettes de soleil, couteau suisse, fruits secs... Tout y est.

Dans le train, la chatte intrépide se laisse envoûter par le paysage, observe les voyageurs et leur invente une vie en les regardant aller et venir ou en imaginant ce que contiennent leurs bagages. Elle se fait aussi rapidement de nouveaux amis avec lesquels elle partage jeux et friandises avant de se laisser rattraper par un solide coup de blues. Philéas, son ami casanier, lui manque. C'est avec lui qu'elle aurait voulu partager cela. Une belle surprise l'attend au moment de défaire sa valise. Elle découvre, blotti en dessous de son maillot de bain, son meilleur ami, finalement désireux de participer au voyage, à condition de garder la chambre et de faire appel, si nécessaire, au room service.

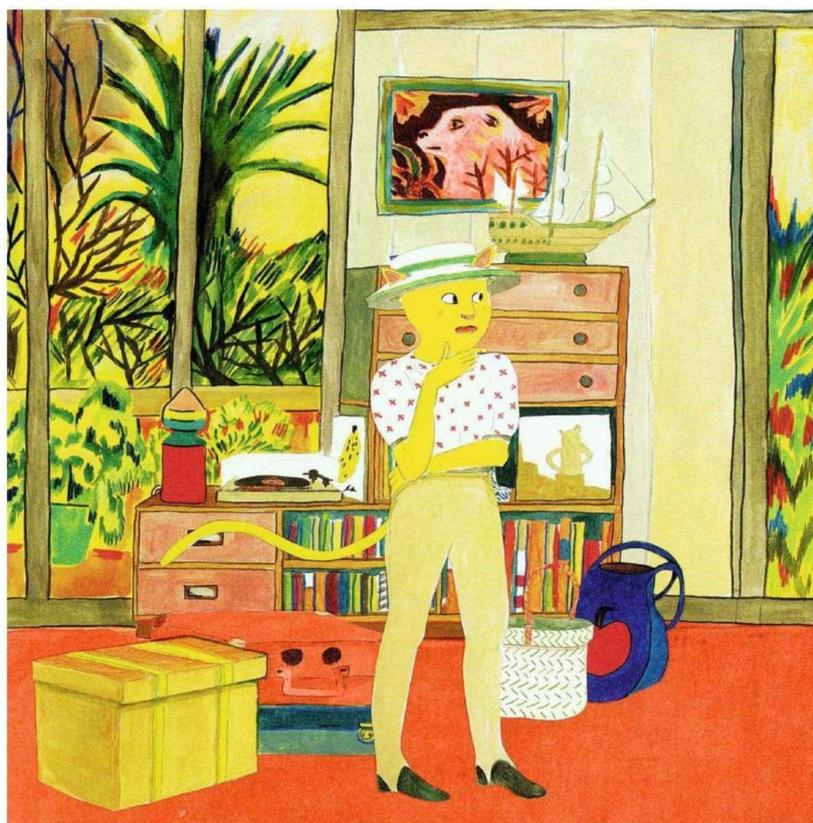
Luxuriance

Après une première étape dans une coquette chambre d'hôtel, nos deux amis traversent la jungle à vélo, dans un décor exotique à souhait auquel Marie Caudry, autrice illustratrice de ce fabuleux album, donne toutes ses couleurs et sa luxuriance dans une double page qui, des Alpes à l'Inde en passant par le Vietnam ou le Cambodge, selon la représentation qu'on se fait de ces pays-là, semble déposer le monde au pied de notre bibliothèque.

Ensuite, de la collation en terrasse ensoleillée à la montagne aux balades rafraîchissantes sous les pluies diluviennes asiatiques, chacun voyagera à sa manière, qu'elle soit extra ou introvertie.

Lequel des deux aura le plus vu le monde? Vaste question que pose ce récit en filigrane et Philéas, de manière plus confrontante. Car apprend-on à connaître un pays et ses habitants en s'agitant en tous sens? Pas sûr, semble penser le chat philosophe, qui privilégie l'observation pour dessiner ce qu'il découvre.

Ce dessin qui est déjà une évasion comme le prouve l'artiste dans cet album grand format, lumineux, joyeux et foisonnant où le pantone – encore lui! – règne pour mieux éclairer ses peintures et collages. Marie Caudry livre ici une belle exploration du monde mais aussi de l'amitié et de la ri-



Intrépide, Pénélope rêve de découvrir le monde tandis que son ami Philéas est un matou paresseux.

Apprend-on à connaître un pays et ses habitants en s'agitant en tous sens? Pas sûr, semble penser le chat philosophe.

chesse des différences qui nous rassemblent. Un album que les enfants vont adorer.

Bon voyage, Les lapins!

À moins qu'ils n'optent pour *Bon voyage, Les lapins!* de l'architecte et illustrateur Magnus Weightman, un récit plus classique où fourmillent les lapins et détails de toutes parts, un immense cherche-et-trouve au fil de l'eau qui nous emmène dans les montagnes boisées, sur les rives d'un lac et à l'ombre de lapins en parapente pendant que les écureuils grimpent aux arbres, que les cochons pressés enfourchent leur moto et les cerfs, leur bicyclette.

La montagne se révèle pleine de vie... Et de dangers. Coin-Coin a disparu dans les eaux vives et tourbillonnantes.

Il faudra le rattraper à travers une course-poursuite, qui mène dans la plaine verdoyante, où paisent tranquillement les vaches et les moutons au bord de mer où naviguent les voiliers.

Le périple se poursuit à travers des univers chaque fois différents, traversant des villes ou ports industriels, à l'image de l'eau des glaciers, qui part des sommets pour irriguer les plantations, le long des fleuves et des canaux.

Voilà un album qui se relit à l'infini, tant chaque double page raconte une histoire à elle seule. Une première lecture ne suffira pas à découvrir tout ce qui se trame durant le voyage des lapins, à moins d'y passer une partie de la nuit...

Laurence Bertels



Les actus

album

Ah ! Les voyages

Pénélope rêve d'aventures et de grands espaces. Philéas le chat, lui, préfère jouer tout seul avec sa loupe dans sa chambre. Malgré leurs différences, ces deux-là sont super copains ! Pénélope explore le monde, se fait de nouveaux amis, puis elle raconte tout à Philéas. Mais le gros matou refuse de mettre une patte dehors... On savoure cet album magnifiquement illustré sur la découverte du monde et les différentes façons de voyager.

De Marie Caudry, éd. Thierry Magnier, 19,90 €. À partir de 3 ans.

Sélection : Laureline Dubuy.

